

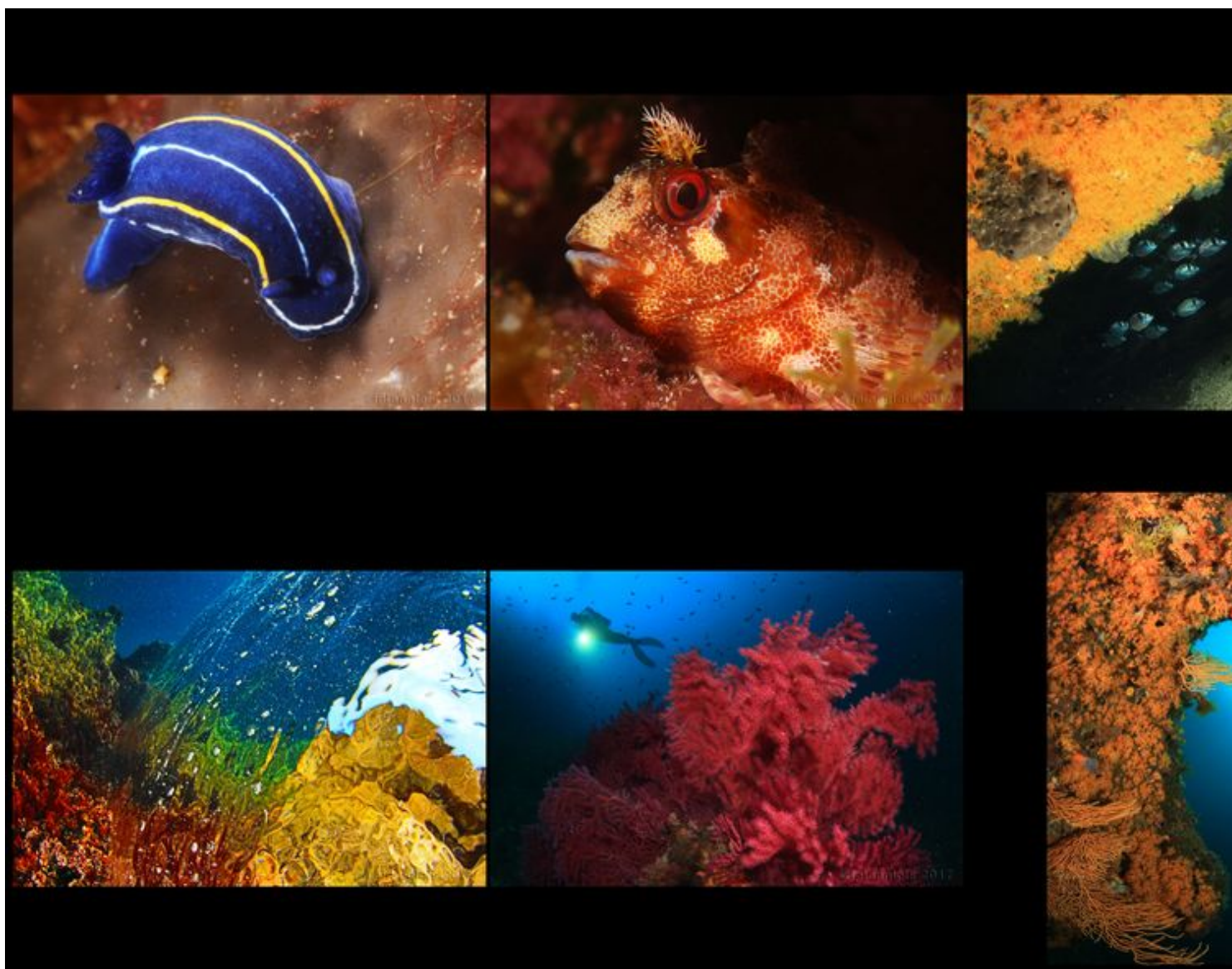
37e Championnat de France de photographie sous-marine à Marseille

Écrit par LANGLOIS Francois Pierre

Dimanche, 24 Septembre 2017 19:19 - Mis à jour Vendredi, 19 Janvier 2018 17:15

32 équipes étaient initialement inscrites à ce 37^e Championnat de France de photographie sous-marine à Marseille.

Le thème (une des 6 images à présenter au jury) était « l'abstrait ».



37e Championnat de France de photographie sous-marine à Marseille

Écrit par LANGLOIS Francois Pierre

Dimanche, 24 Septembre 2017 19:19 - Mis à jour Vendredi, 19 Janvier 2018 17:15

La série présentée par François-Pierre, dans l'ordre des thèmes imposés : macro non poisson, macro poisson, ambiance faune mobile, thème (l'abstrait), ambiance 1, ambiance 2.

28 seulement ont confirmé sur place leur inscription. En dehors des convenances personnelles, l'eau à 14° a eu raison également des meilleures volontés.

L'absence de soleil, une eau moins claire qu'espérée et le courant qui se lève en plein milieu de la deuxième manche ont fini de faire de cette épreuve un pensum. Pour faire simple, j'en ai bavé.

Comme si cela n'était pas suffisant, un nouveau règlement applicable dès cette compétition a changé la donne pour les concurrents (peu nombreux il est vrai) équipés en appareil Canon.

37e Championnat de France de photographie sous-marine à Marseille

Écrit par LANGLOIS Francois Pierre

Dimanche, 24 Septembre 2017 19:19 - Mis à jour Vendredi, 19 Janvier 2018 17:15

Il faut comprendre que ces compétitions sont des challenges de prise de vues sans traitement sur ordinateur.

Depuis cette année les évolutions sont les suivantes :

La surimpression dans toutes les catégories (il existe un mode embryonnaire sur certains Canon, bien plus simple sur Nikon), le recadrage en macrophotographie dans le boîtier et post traitement boîtier : autant de choses qui existent sur Nikon, pas sur Canon et qui sont aujourd'hui autorisées.

Autrement dit, on peut exploiter tout ce que le boîtier offre. Et les Nikonistes ne s'en sont pas privé, c'est de bonne guerre.

En dehors de la compétition, ces possibilités offertes dans l'appareil ne sont d'aucun intérêt. Il est tellement plus logique de faire ces manipulations devant l'ordinateur. Le mieux serait de n'en faire aucune. Et c'était tout l'intérêt de ces challenges : sortir une image la plus parfaite sans aucune manipulation.

Mais il faut bien le reconnaître, certaines images, cette année, ont été particulièrement spectaculaires.

Avec une 11^e place, l'équipe de CASA , Danielle et François-Pierre, s'en sont honorablement sortis.

37e Championnat de France de photographie sous-marine à Marseille

Écrit par LANGLOIS Francois Pierre

Dimanche, 24 Septembre 2017 19:19 - Mis à jour Vendredi, 19 Janvier 2018 17:15

L'image du thème (l'abstrait) **a même obtenu le meilleur total de points**. Ce n'est qu'ensuite que le jury à discrétion peut remonter une image à sa convenance. Et le prix thème nous a échappés de très peu, revenant au néo-calédonien de ce championnat pour une très belle image, peut-être moins conceptuelle. Dommage il y avait un séjour à la clef !

Pour nous consoler de cette petite frustration nous partons, la semaine prochaine, photographier [les otaries en Mer de Cortés](#) .

32 équipes étaient initialement inscrites à ce 37^e Championnat de France de photographie sous-marine à Marseille.

Le thème (une des 6 images à présenter au jury) était « l'abstrait ».

28 seulement ont confirmé surplace leur inscription, en dehors des convenances personnelles, l'eau à 14° a eu raison également des meilleures volontés.

37e Championnat de France de photographie sous-marine à Marseille

Écrit par LANGLOIS Francois Pierre

Dimanche, 24 Septembre 2017 19:19 - Mis à jour Vendredi, 19 Janvier 2018 17:15

L'absence de soleil, une eau moins claire qu'espérée et le courant qui se lève en plein milieu de la deuxième manche ont fini de faire de cette épreuve un pensum. Pour faire simple, j'en ai bavé.

Comme si cela n'était pas suffisant, un nouveau règlement applicable dès cette compétition a changé la donne pour les concurrents (peu nombreux il est vrai) équipés en appareil Canon.

Il faut comprendre que ces compétitions sont des challenges de prise de vues sans traitement sur ordinateur.

Depuis cette année les évolutions sont les suivantes :

La surimpression dans toutes les catégories (il existe un mode embryonnaire sur certains Canon, bien plus simple sur Nikon), le recadrage
en macrophotographie dans le boîtier
et post traitement boîtier : autant de choses qui existent sur Nikon, pas sur Canon et qui sont
aujourd'hui autorisées.

Autrement dit, on peut exploiter tout ce que le boîtier offre.

En dehors de la compétition, ces possibilités offertes dans l'appareil ne sont d'aucun intérêt. Il est tellement plus logique de faire ces manipulations devant l'ordinateur. Et le mieux serait de n'en faire aucune. Et c'était tout l'intérêt de ces challenges : sortir une image la plus parfaite

37e Championnat de France de photographie sous-marine à Marseille

Écrit par LANGLOIS Francois Pierre

Dimanche, 24 Septembre 2017 19:19 - Mis à jour Vendredi, 19 Janvier 2018 17:15

sans aucune manipulation.

Mais il faut bien le reconnaître, certaines images, cette année, ont été particulièrement spectaculaires.

Avec une 11^e place, l'équipe de CASA , Danielle et François-Pierre, s'en sont honorablement sortis.

L'image du thème (l'abstrait) a même obtenu le meilleur total de points. Ce n'est qu'ensuite que le jury à discrétion peut remonter une image à sa convenance. Et le prix thème nous a échappés de très peu, revenant au néo-calédonien de ce championnat pour une très belle image, peut-être moins conceptuelle. Dommage il y avait un séjour à la clef !

Pour nous consoler de cette petite frustration nous partons photographier les otaries en Mer de Cortés.